



## Soquadro Italiano Vincenzo Capezzuto

Considerado internacionalmente como uno de los grupos más originales e innovadores de la escena musical europea actual en el género Classical Crossover, Soquadro Italiano abre su mirada a todos los lenguajes artísticos (canto, música, danza, arte visual,.. Su repertorio musical abarca desde música antigua, jazz, pop y electrónica, permaneciendo siempre abierto para recibir nuevos estímulos creativos, tanto desde un punto de vista artístico como productivo. A modo de ejemplo, sugerimos los siguientes programas:

**"Who 's afraid of Baroque"** Cultura Italiana y música Popular del siglo XVII  
Vincenzo Capezzuto, voz; Tiorba, guitarra barroca, percusiones y melódica (4 intérpretes)

**"De Monteverdi a Mina"** La "canzone italiana", unión de la música vocal del siglo XVII con las canciones de los años 60.  
Vincenzo Capezzuto, voz; Tiorba, guitarra barroca, percusiones y melódica (4 intérpretes)

**"Migrant Music" Cuando la música no tiene fronteras.** Desde música sefardí hasta música argentina, de toda la cuenca mediterránea con su antiguo y popular repertorio barroco rico en sonidos entretejidos y ritmos tomados de diferentes culturas.  
Vincenzo Capezzuto, voz; Tiorba, guitarra barroca, percusiones y contrabajo (4 intérpretes)

**"Sabor a mi"** Adaptaciones de música de A. Vivaldi, C. Guastavino, J. S. Bach, A. Ginastera, A. Carillo, L. Mariano Rivera, música tradicional del sur de Italia y Sudamérica.  
Vincenzo Capezzuto, voz; Tiorba, guitarra barroca, percusiones y contrabajo (4 intérpretes)

**"Alma Mater"** Música sacra y popular desde los laúdes medievales hasta el Barroco.  
Vincenzo Capezzuto, voz; Giancarlo Bianchetti, guitarra (2 intérpretes)

# 2024-2025

*Disponibles, previa consulta*