



Soquadro Italiano Vincenzo Capezzuto

Considerado internacionalmente como uno de los grupos más originales e innovadores de la escena musical europea actual en el género Classical Crossover, Soquadro Italiano abre su mirada a todos los lenguajes artísticos (canto, música, danza, arte visual,.. Su repertorio musical abarca desde música antigua, jazz, pop y electrónica, permaneciendo siempre abierto para recibir nuevos estímulos creativos, tanto desde un punto de vista artístico como productivo. A modo de ejemplo, sugerimos los siguientes programas:

"Who 's afraid of Baroque" Cultura Italiana y música Popular del siglo XVII
Vincenzo Capezzuto, voz; Tiorba, guitarra barroca, percusiones y melódica (4 intérpretes)

"De Monteverdi a Mina" La "canzone italiana", unión de la música vocal del siglo XVII con las canciones de los años 60.
Vincenzo Capezzuto, voz; Tiorba, guitarra barroca, percusiones y melódica (4 intérpretes)

"Migrant Music" Cuando la música no tiene fronteras. Desde música sefardí hasta música argentina, de toda la cuenca mediterránea con su antiguo y popular repertorio barroco rico en sonidos entretejidos y ritmos tomados de diferentes culturas.
Vincenzo Capezzuto, voz; Tiorba, guitarra barroca, percusiones y contrabajo (4 intérpretes)

"Sabor a mi" Adaptaciones de música de A. Vivaldi, C. Guastavino, J. S. Bach, A. Ginastera, A. Carillo, L. Mariano Rivera, música tradicional del sur de Italia y Sudamérica.
Vincenzo Capezzuto, voz; Tiorba, guitarra barroca, percusiones y contrabajo (4 intérpretes)

"Alma Mater" Música sacra y popular desde los laúdes medievales hasta el Barroco.
Vincenzo Capezzuto, voz; Giancarlo Bianchetti, guitarra (2 intérpretes)

2024-2025

Disponibles, previa consulta