

[IR A LA WEB](#)



Hespèrion XXI. Jordi Savall

Poco se puede decir del maestro Jordi Savall que no se haya dicho ya. Hespèrion XXI busca continuamente nuevos puntos de unión entre Oriente y Occidente con una clara voluntad integradora y de recuperación de patrimonio musical internacional. Su formación versátil le confiere un plus de flexibilidad a la hora de la programación. Aunque la posibilidad de programas es sumamente extensa, señalamos los siguientes, a modo de ejemplo:

"Oriente, Occidente": Diálogo entre las músicas antiguas y músicas del mundo.
Jordi Savall, rebab, ribeca & viola de gamba soprano, Dimitri Psonis, santur, guitarra morisca & percusiones, Hakan Güngör, Kanun

"Folías & Romanescas": Obras de Diego Ortiz, Tobias Hyme, Gaspar Sanz y Marin Marais, entre otros. Jordi Savall, viola de gamba y Xavier Díaz Latorre, tiorba y guitarra

"Les Gouts Réunis": La Viola de Gamba en el tiempo de Marin Marais
Jordi Savall, viola de gamba y Xavier Díaz Latorre, tiorba y guitarra

"Tous les matins du Monde" : J B Lully, F Couperin, Mr de Sainte Colombe, M. Marais
Jordi Savall, Philippe Pierlot, Michael Berhinger, violas de gamba; Rolf Lislevand, clave



Disponibles, previa consulta