



Vincenzo Capezzuto

Considerado internacionalmente como uno de los grupos más originales e innovadores de la escena musical europea actual en el género Classical Crossover, Soqqadro Italiano abre su mirada a todos los lenguajes artísticos (canto, música, danza, arte visual.. Su repertorio musical abarca desde música antigua, jazz, pop y electrónica, permaneciendo siempre abierto para recibir nuevos estímulos creativos, tanto desde un punto de vista artístico como productivo. A modo de ejemplo, sugerimos los siguientes programas:

Con Soqqadro Italiano

Stabat Mater, Vivaldi Project Musica de Vivaldi y anónimos del siglo XVII con coreografía de Mauro Vigonzetti. **Pulsa para Video**

"Who 's afraid of Baroque" Cultura Italiana y música Popular del siglo XVII (4 intérpretes)

"De Monteverdi a Mina" La "canzone italiana", unión de la música vocal del siglo XVII con las canciones de los años 60. (4 intérpretes)

"Migrant Music" **Cuando la música no tiene fronteras.** Desde música sefardí hasta música argentina, de toda la cuenca mediterránea con su antiguo y popular repertorio barroco rico en sonidos entretejidos y ritmos tomados de diferentes culturas. (4 intérpretes)

Con Giancarlo Bianchetti (guitarra)

"Around Bach" Música sacra y popular del gran compositor de la época barroca

Con Motus Mandolin trío

"Ottocento Napoletano" Reinterpretación de las canciones napolitanas más famosas del mundo

Disponibles, previa consulta